

Escuchar-Cuentos y Leer-Cuentos

escrito por Beniko Mason



Cómo ocurre la adquisición del lenguaje

Han habido investigaciones en las últimas cuatro décadas que han demostrado que:

1. Adquirimos el idioma cuando entendemos lo que es oír y leer, es decir, cuando conseguimos “entrada comprensible”.
2. Los estudiantes deben recibir una cantidad masiva de lenguaje enriquecido comprensible (muy interesante) convincente de entrada para hacer progresos en la adquisición de una lengua.
3. Angloparlantes pasan por etapas similares como adquirentes de lengua primera.
4. Adquisición de una lengua y aprender sobre el lenguaje no son la misma cosa.
5. Conscientemente aprender las reglas de la lengua no son útiles en la comunicación real; sólo son útiles cuando tomamos una gramática escrita o prueba de vocabulario y a veces editar nuestra escritura.
6. Los alumnos no deben sentirse defensivos, ansiosos y/o amenazados en un aula de lenguaje.

Métodos basados en la comprensión

Nuestro programa de idioma extranjero utiliza metodología basada en la teoría actual de la adquisición de la lengua:

los métodos utilizados están basados en la comprensión, que destacan los estudiantes proporcionando con entradas enriquecidas muy interesantes y comprensibles, mensajes que son tan interesantes que los estudiantes incluso “olvidan” que están escuchando o leyendo en otro idioma. Estudio tras estudio ha confirmado que los estudiantes que utilizan estos métodos adquieren lenguaje mucho más que los estudiantes en las clases tradicionales y disfrutan mucho más. Hay diferentes maneras para dar clases usando el lenguaje comprensible, pero aquí vamos a explicar sobre ellos; Escuchar cuentos y leer cuentos.

Escuchar-cuentos y leer cuentos

En una **lección de escuchar**, un profesor cuenta una historia, generalmente cuentos de hadas/popular que han resistido la prueba del tiempo. El maestro hace la historia comprensible con la ayuda de muchos tipos diferentes de apoyo, tales como dibujos y otras ayudas visuales, palabras escritas en el tablero, uso ocasional de la primera lengua de los estudiantes y aprovechando de los conocimientos de los estudiantes del mundo. Uso de este tipo de apoyo asegura que los estudiantes comprendan el contenido de la historia

©All rights reserved by Beniko Mason and the Stories First Foundation 2017.

Materials are for personal and educational use only and may not be used for commercial purposes of any kind. Works may only be copied or transmitted as published. Adaptations or derivative works are the exclusive right of the Stories First Foundation. This handout and others can be found at <http://storiesfirst.org>

Escuchar-Cuentos y Leer-Cuentos

escrito por Beniko Mason



fácilmente. *Otra vez, la adquisición de la lengua sólo es posible cuando los estudiantes entienden lo que es oír o leer.*

Leer cuentos se introduce poco a poco y con suavidad, utilizando textos de gran interés, para que los estudiantes encuentren la lectura comprensible y agradable. Nuestro objetivo es establecer un hábito, que garantizará el avance constante de la lectura en la lengua después de su programa de la escuela termina y son por su propia cuenta. Para alcanzar esta meta, tenemos que ayudar a los estudiantes a desarrollar su competencia lingüística en el nivel de avanzado alto intermedio o bajo mientras están en la escuela, para que pueden entender al menos algunas «auténtico» entradas sonora y escritura en el idioma.

En otras palabras, *nuestro objetivo no es llevar los estudiantes a convertirse en usuarios perfectos de la lengua en la escuela, sino para ayudarles a convertirse en compradores autónomas de la lengua, para que pueden mejorar por su cuenta.*

Sin costo para los estudiantes

Escuchar historias no cuesta a los estudiantes ningún dinero. No existen libros de texto u hojas de trabajo para comprar para escuchar historia y lecciones. También, se hace lectura de los textos que el profesor tenga y de libros extraídos de la biblioteca escolar.

¿Qué se hace en clase?

Clases de idioma deben ser divertidas, pero esto no significa que la clase se llena solamente con canciones y juegos, porque a menudo no contienen la entrada rica necesaria para la adquisición de la lengua óptima. Sin embargo, juegos ocasionales, canciones, obras de arte, escritura y otras actividades pueden traer cierta variedad en un salón de clases.

Hablar y escribir

Según la investigación actual, la capacidad de hablar y escribir más allá de algunas frases y más allá de algunos poemas memorizados, es el resultado de la competencia lingüística desarrollada a través de input comprensible. Para alcanzar el nivel en el que los estudiantes pueden producir lengua fácil y espontáneamente, los estudiantes deben escuchar y leer mucho de la lengua. Nuestras clases pueden contener hablar y escribir, haciendo interesante entradas (escuchar y leer) es el núcleo del programa.

©All rights reserved by Beniko Mason and the Stories First Foundation 2017.

Materials are for personal and educational use only and may not be used for commercial purposes of any kind. Works may only be copied or transmitted as published. Adaptations or derivative works are the exclusive right of the Stories First Foundation. This handout and others can be found at <http://storiesfirst.org>

Escuchar-Cuentos y Leer-Cuentos

escrito por Beniko Mason



Evaluación

Los estudiantes deberán escribir un resumen de la historia que escuchan, hacer dibujos o escribir en su lengua principal. Muestras de estos resúmenes sirven como evaluación formativa, o informes de progreso. Hemos descubierto que mejora su competencia en inglés, estudiantes poco a poco comiencen a escribir el Resumen de la historia en el idioma de destino.

Evidencia

Resultados de la investigación han demostrado que proporcionar entradas comprensibles no sólo es eficaz para el desarrollo de habilidades lingüísticas pero también es altamente eficiente: los estudiantes adquieren más por unidad de tiempo (por ejemplo por hora de clase) que en los métodos tradicionales. Los efectos positivos de escuchar cuentos como un método para aumentar vocabulario han sido repetidamente confirmados. Asimismo, estudio tras estudio ha confirmado la superioridad del placer de la lectura para el desarrollo de competencias en lectura, escritura, vocabulario y gramática, así como el rendimiento en pruebas estandarizadas.

Gran parte de la investigación puede ser encontrado, de forma gratuita, en:

<http://ks-cho.net/> (Kyung Sook Cho);

<http://web.ntpu.edu.tw/~lwen/publications.html> (Sy-ying Lee);

<http://ksmith.bravesites.com/> (Ken Smith);

<http://beniko-mason.net> (Beniko Mason);

www.sdkrashen.com (Stephen Krashen).

<http://storiesfirst.org> (Non-profit organization Stories First)

Te deseo a ti y a tus alumnos clases sin estrés.,

Beniko Mason

©All rights reserved by Beniko Mason and the Stories First Foundation 2017.

Materials are for personal and educational use only and may not be used for commercial purposes of any kind. Works may only be copied or transmitted as published. Adaptations or derivative works are the exclusive right of the Stories First Foundation. This handout and others can be found at <http://storiesfirst.org>